*図書館だより１６７号*

*－２０２１．０８．０１－*

*編集・発行****福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター***

*発行責任者　　畑矢　雅理*

*９１０－００２６　福井市光陽２－１７－８*

*ｔｅｌ　０７７６－２３－４６４７*

*ｆａｘ　０７７６－２３－０５２４*

*ホームページＵＲＬ　https://www.fukushikyo.org/*

*Ｅメール　ｆｋｉｔ＠ａｎｇｅｌ．ｏｃｎ．ｎｅ．ｊｐ*

*郵便振替口座　００７６０－１－２５４４２　福井県視覚障害者福祉協会*

*―新聞情報提供システム　０５７０－０２１－８０２－*

**点字図書新刊案内**

（自館製作図書には内容紹介があります。貸出期間は郵送期間を含めて４週間です。）

**哲学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 上田　賢一 | 超訳蓮如の言葉  どうせすぐに死ぬんやから、しっかり今日を生きるんや！ | ２ |

ひたすら阿弥陀如来の信心をいただくだけで、みんな極楽浄土に往けるということですねん。大災害、応仁の乱・・・不安の時代の人びとの圧倒的共感を呼んだ、浄土真宗中興の祖・蓮如の教えを、関西弁も交えて超訳し、紹介する。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 神崎　繁 | 人生のレシピ　　哲学の扉の向こう | ３ |

「太った豚よりも、痩せたソクラテスであれ」というけれど、ソクラテスって太ってなかったっけ？哲学者・神崎繁が残した知的ユーモア溢れるエッセイ集。「日本哲学史」の可能性など、２本の論文も収録する。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 星　ひとみ | 幸せ上手さん習慣 | ２ |

自分を「好き」で包んでいる、「本物」を普段使いする、不要なものをため込まない、「運が良い」が口癖。「運が良い人＝幸せ上手さん」に共通するときめき習慣を、衣・食・住から人間関係にいたるまで、丁寧に紹介します。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ワタナベ　薫 | 凛として生きるための１００の言葉 | ２ |

心に愛がある女性は、常に成功する。過去の偉人女性たちの影響力がある言葉を厳選し、解説を加えた人生の指南書。欲しかった疑問の答え、強いマインドの作り方、問題の乗り越え方など満載。

**歴史**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 福井県教育委員会編 | ふるさと福井の先人１００人 | ８ |

ふるさとの先人たち（継体天皇から南部陽一郎博士まで）は、どんな時代に生き、何を見て、何を感じ、何を考え、そして、どんな生き方をしたのだろう。この本では、年代の古い順にゆかりある先人を紹介していきます。

**社会科学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 出入国管理及び難民認定法　　日本語教育の推進に関する法律 | ４ |
|  | 障害者の雇用の促進等に関する法律 | ２ |
|  | 民法　法務局における遺言書の保管等に関する法律 | ６ |
|  | 労働基準法 | ２ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| レオナルド・タッド・ジェイ | My　Nippon　　英和対訳　あるアメリカ人教師の緻密な目を通した日本の姿 | ４ |

日本の郵便と宅配サービス、ネットカフェ難民、「外国人」として暮らすこと・・・。九州在住のアメリカ人大学教授が、日本に住み、働く中で日常的に遭遇した日々の出来事を綴る。本文は英語。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 渡辺　龍太 | おもしろい話「すぐできる」コツ | ２ |

どんな相手でも「５秒でウケる」！即興演劇のアドリブトーク術や、一流芸人たちのトーク術の秘訣などをもとに、「笑いのメカニズム」を解き明かしながら、誰とでもラクに話せる「話のおもしろい人」になる方法を伝授する。

**自然科学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 伊賀瀬　道也 | 長生き１分片足立ち  国立大教授が教える最高の若返りメソッド | ２ |

片足で１分立てない人は、バランス力＝長生き力が低下中！病気の診断と改善に役立つ、一石二鳥の健康法「１分片足立ち」のやり方と、片足立ちの健康効果を紹介する。バランス力チェック、1分片足立ち診断も収録。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 尾上　泰彦 | 性感染症　　プライベートゾーンの怖い医学 | ３ |

実は新型コロナウイルスよりも危険な性感染症。新たなウイルスは、生殖細胞に影響を及ぼす恐れが！？性感染症の現実を伝え、プライベートゾーン（水着で隠れる部分）を守ることの大切さを説く。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 順天堂かゆみ研究センター | かゆみをなくすための正しい知識  肌トラブルを解消する | ２ |

マスクでかぶれる、消毒液で手がガサガサ、発疹はないのにかゆい・・・そんな悩みを解消！「かゆみ」のメカニズムから、対処法、薬に頼らないかゆみ対策まで、わかりやすく解説する。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 福田　千晶 | そもそも血糖値ってなんですか？ | ２ |

健康診断で「血糖値が高い」「糖尿病予備軍」と言われた人が、高血糖改善のためにできる生活習慣の見直しについて提案。血糖値についての基本知識を解説し、血糖値を安定させる朝習慣をつくるいちばん効果的な方法を伝える。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 三上　修 | 電柱鳥類学　スズメはどこに止まってる？ | ２ |

電柱や電線で鳥は何をしている？なぜ感電しない？電柱・電線の鳥に注目したら見えてきた、その知られざる生態、電力会社と鳥たちの終わりなき知恵比べ・・・。鳥と電柱、そして人のささやかなつながりを、第一人者が描き出す。

**技術**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 小川　洋子 | そこに工場があるかぎり | ２ |

国内唯一の競技用ボート、ベビーカー、大人の色鉛筆・・・。日本の繊細でユニークなものづくりの愛おしさと本質、携わる人々の思いを伝える珠玉の工場見学エッセイ。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 主婦の友社／編 | お取り寄せのたしなみ手みやげの作法  押さえておきたいマナー | ２ |

伝統の味を守り続けている名店の菓子、職人のこだわりが詰まった究極の逸品、お箸が止まらなくなるごはんのお供・・・。思いが伝わるお取り寄せと手みやげ厳選１８０点を、押さえておきたいマナーとともに紹介。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| てぬキッチン | もっと！魔法のてぬきおやつ　　材料２つから！オーブン不使用！簡単すぎて毎日作りたい！７５品 | ２ |

材料２つのガトーショコラ、おうちでできるソフトクリーム、フライパンで作るビッグプリン・・・。できるだけ手を抜いて、少ない材料で、誰でも失敗せずに美味しく作れるおやつのレシピを紹介する。

**産業**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 塩田　妙玄 | ペットたちは死んでからが本領発揮！  ゆるりん坊主とネコ如来の禅問答 | ３ |

死は終わりではなく、「ペット＝うちの子」との新しい関係性のスタート。うちの子の死から、あなたの人生の本番が始まります。高野山の僧侶、心理カウンセラー、動物保護などで活躍する著者が、死後生の生かし方を綴る。

**芸術**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 橋本　晃一／編著 | おとなのためのピアノ曲集　クラシック編２ | ２ |

「長い間、楽譜通りにピアノを弾いてきたけれど、コードを使って自由に弾けるようになりたい」という方のための入門講座です。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 星野　源 | 星野源　ふたりきりで話そう | ３ |

話が次々に転がっていくのが、雑談の面白さ。星野源が、香取慎吾、石田ゆり子、友近、渡辺直美、三浦大知、中村七之助らと“ふたりきり”で話した対談集。

**文学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 赤川　次郎 | 霧にたたずむ花嫁 | ３ |

不審者に追われているところを亜由美の恋人・谷山によって助けられた朋代。２人はこれをきっかけに急接近し、結婚することに。失恋した亜由美は旅に出るが・・・。表題作など全２編を収録。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 小沢　俊夫／監修  小沢昔ばなし大学再話研究会／再話 | 浦島太郎  語りつぎたい日本の昔話２ | ２ |

伝承昔話本来の簡潔で明瞭な語り口で再話した昔話集。表題作のほか「笹舟の子」「こぶとりじいさん」など全３９話を収録。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 小沢　俊夫／監修  小沢昔ばなし大学再話研究会／再話 | 笠地蔵  語りつぎたい日本の昔話５ | ２ |

伝承昔話本来の簡潔で明瞭な語り口で再話した昔話集。表題作のほか「雪女房」「布地蔵」など全３０話を収録。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 草凪　優 | アンダーグラウンド・ガールズ（ポルノ） | ５ |

東京・吉原の高級ソープランドが廃業した。人気の嬢たちはデリヘルを始め、軌道に乗るも、人気ナンバー１の波留が悪い男たちの罠にはまり監禁される。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 栗ノ原　草介 | 結婚が前提のラブコメ | ３ |

“結婚できない人を結婚させる仲人”白城縁太郎は今日も婚活女子のサポートに奔走している。とある婚活パーティで出会った結衣は、なにやらワケありの様子で・・・。笑いと涙、葛藤と希望に満ちた、婚活ラブコメ。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 栗ノ原　草介 | 結婚が前提のラブコメ２ | ４ |

結衣とカレンの気になる相手がバッティング！カレンは初心者の結衣をサポートするよう縁太郎に言う。上流階級の世界に戻るべく、金持ちとの結婚にこだわるカレン。しかしいつも“損”な役回りを引き受けていて。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 小早川　真寛 | 盲目の織姫は後宮で皇帝との恋を紡ぐ３ | ３ |

機織り宮女として後宮で働く盲目の氾蓮香。毒殺された双子の皇帝・耀世が生きていることを知った彼女は、彼に恋心を抱いていたことを自覚する。後宮に戻ってこない耀世にやきもきしながらも、蓮香は事件に巻き込まれていく。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 坂井　希久子 | 花は散っても | ５ |

母親離れができない優柔不断な夫に見切りを付け、家を出た美佐は、東京の下町・谷中で着物のネットショップを切り盛りしている。ある日、実家の蔵で、箪笥に仕舞われた銘仙、謎の写真、３冊のノートを見つけ・・・。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 柴田　よしき | お勝手のあん３　　あんの青春～若葉の季 | ４ |

品川宿の宿屋「紅屋」では、おやすが正式に台所付きの女中になる。お小夜が嫁ぎ、寂しくもなるおやすだが、料理人のおみねから出された謎も考えながら、充実した日々を送り・・・。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 清水　ミチコ | 私のテレビ日記　Ｆｒｏｍ　２０１３　Ｔｏ　２０２０ | ４ |

矢野顕子とのツアー、アップルストアでの小芝居、波長が合う定年女子軍団。清水ミチコが２０１３年から２０２０年までに、発見・驚愕・失笑・感動したできごとを綴る。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 遠坂　カナレ | 上野発、冥土行き寝台特急大河　食堂車で最期の夜を | ４ |

不登校の未来来はアレクセイと名乗る死神に雇われ、死者のための食堂車を手伝うことに。上野の廃駅から、死者の望む人と望む場所へ、たった一晩の旅。大切な人との最期の時間を運ぶ物語。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 西村　京太郎 | 十津川警部トリアージ生死を分けた石見銀山 | ３ |

死刑囚から石見銀山爆破計画の噂を聞いた十津川は、この囚人の関係者が銀山近くにいることを知る。しかも、この男は十津川が下したトリアージが原因で足を切断していた。爆破阻止へ、名警部の戦いが始まる！

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 畠中　恵 | いわいごと　　まんまことシリーズ８ | ５ |

江戸町名主の跡取り息子・高橋麻之助のもとに縁談が３つも！だが、どの縁談も妙なところがあるようで・・・。お気楽息子の麻之助と悪友２人は今日も大忙し！

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 東野　圭吾 | 白鳥とコウモリ | ８ |

遺体で発見された善良な弁護士。一人の男が殺害を自供し事件は解決―のはずだった。幸せな日々は、もう手放さなければならない。東野版『罪と罰』。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 椹野　道流 | 最後の晩ごはん１５　　初恋と鮭の包み焼き | ３ |

芦屋の定食屋「ばんめし屋」で働く、元俳優の五十嵐海里。朗読劇への出演を目指すが､作家の淡海が手掛けた登場人物にどうしても感情移入できない。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 松下　隆一 | ゲンさんとソウさん | ３ |

江戸の片隅。耳が聴こえない物乞いのゲンさんと、視力を失い妻娘と離別した按摩のソウさん。２人は掌に画を描き合うことで心を通わせていく中、赤ん坊を拾う。一心にその娘を育てる日々の中で希望を見出し・・・。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 武者小路　実篤 | 釈迦 | ４ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 山田　風太郎／著　　縄田　一男／編 | 笊ノ目万兵衛門外へ | ３ |

大名からあつい信頼を得ながらも、壮絶な事件の果てに非業な最期を迎える同心を描いた表題作をはじめ、本能寺の変の第一報が敵方に入っていた世界を描く「明智太閤」など、鬼才・山田風太郎の傑作短篇を収録。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 幸村　しゅう | 私のカレーを食べてください | ４ |

本格的なスパイスカレーを出す店「麝香猫」で働く成美。天涯孤独の身である彼女の運命を変えたのは、小学校の先生が作ってくれた一杯のカレーライス。その味を自分でも作りたいと調理を始め、きっかけを掴みはじめていたが・・・。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 与謝野　道子 | どっきり花嫁の記 | ４ |

与謝野鉄幹・晶子夫妻の息子、秀氏の妻・道子が結婚後、義母晶子の晩年約７年ほどの間の思い出話を綴りました。

**ＣＤ図書新刊案内**

　　ＣＤ図書を聞くためにはＣＤ読書機（プレクストーク等）が必要です。

　　一般のＣＤプレーヤーではご利用できません。

**総記**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 瀧井　朝世 | ほんのよもやま話　　作家対談集 | １２：２３ |

仲良しな２人、意外な２人、同志な２人・・・。作家が互いの本を語り、オススメ本を教え合う。島田荘司＆伊坂幸太郎、島本理生＆佐藤友哉など作家４６組の対談集。

**社会科学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 川口　加奈 | １４歳で“おっちゃん”と出会ってから、１５年考えつづけてやっと見つけた「働く意味」 | ７：１５ |

１４歳からホームレス問題に向き合い、ホームレスと放置自転車という２つの社会課題を解くビジネスモデルですべての人に居場所と選択肢をもたらすNPOを立ち上げた起業家が、これまでの１５年とこれからつくる未来を語る。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 神内　聡［著］ | 学校弁護士　スクールロイヤーが見た教育現場 | １０：３０ |

いじめ、校則、部活、教師の長時間労働・・・。スクールロイヤーは学校問題の救世主？弁護士資格を持つ現役教師であり、スクールロイヤーとしても活動する著者が、安易な待望論に警鐘を鳴らし、現実的な解決策を提示する。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ながた　みかこ | ツッコミ読み！裏切りの日本昔話 | ５：４３ |

浦島太郎は復讐ストーリー？舌切り雀は策略満載の昼ドラ？おなじみの日本昔話１２話を取り上げ、裏読みしたりツッコんだりしながら考察。視点を変えたショートストーリーや、登場人物への人生相談なども掲載する。

**自然科学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 長谷川　和夫、南高　まり | 父と娘の認知症日記  認知症専門医の父・長谷川和夫が教えてくれたこと | ３：２２ |

誰もが無関係ではいられない「認知症」に家族として、どう向き合っていくか。認知症専門医で自身も認知症になった父親との歩みを振り返る。人生１００年時代に、認知症とともに心豊かに生きるヒントが満載。

**技術**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 平野　レミ　　和田　誠／絵 | 家族の味 | ２：３４ |

はじめて料理を作った思い出から、夫・和田誠とのなれそめ、子育て方針まで、家族と料理への愛情が詰まった、平野レミのエッセイ集。

**芸術**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 春風亭　一之輔 | まくらが来りて笛を吹く | １０：５５ |

「まくら」とは、落語の本編に入る前の導入のお喋り。芸能、コロナ、スポーツ・・・。落語家・春風亭一之輔が、さまざまなお題を「まくら」を語るようにつづります。

**文学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 碧野　圭 | 書店員と二つの罪 | ９：２２ |

書店員の椎野正和は、ある朝届いた積荷の中に、少年犯罪者の告白本があるのを知って驚く。女子中学生が惨殺されたその事件は、正和の同級生が起こしたものだった。その本を読んだ正和は、ある違和感を覚えるのだが・・・。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 五十嵐　貴久 | 命の砦 | １２：０１ |

新宿地下街で火災が発生。消防士の夏美は、消火作業を開始するが、延焼が拡大し人々は大パニックに。刻一刻と迫る大爆発の危機。夏美は都市を守れるか？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A．デュマ／作　松原　秀行／文  佐藤　真紀子／絵 | 三銃士　　ポプラ世界名作童話２５ | ２：２１ |

銃士になることを夢見てパリにやってきたダルタニャン。憧れの三銃士とともに王妃さまのピンチを救うためイギリスへと旅立ち・・・。世界中で愛され読みつがれてきた名作を、現代の児童文学作家が読みやすく再構成。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 岸　政彦 | リリアン | ４：３５ |

街外れで暮らすジャズベーシストの男と、バーで知り合った女。会話のセッションが、大阪の片隅で生きる２人の人生を淡く照らす。表題作ほか全２編を収録した、哀感溢れる都市小説集。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 倉本　美津留 | びこうず | ４：０２ |

世界を救うのは俺しかいない！尋常ならざるほどの「思い込み」の強さを持つ後藤誉。ある人物の生まれ変わりだと“確信”したときから、その人生の歯車は強烈に回りだし・・・。放送作家にしてクリエイターの著者の処女小説。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| J．Ｍ．バリ／作　石井　睦美／文　佐竹　美保／絵 | ピーター・パン  ポプラ世界名作童話２１ | ２：０２ |

ピーター・パンにさそわれて空へ飛び出した、ウェンディとジョンとマイケル。人魚や海賊がいるネバーランドを目指しますが・・・。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 瀬戸内　寂聴、横尾　忠則 | 老親友のナイショ文　往復書簡 | ６：１４ |

数え１００歳にしてペンを走らせる瀬戸内寂聴と、８０代半ばにしてアートの海を泳ぐ横尾忠則。“老親友”である２人が、破天荒な人生の悲喜こもごもを伝えあう往復書簡。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 中山　七里 | 銀齢探偵社　　静おばあちゃんと要介護探偵２ | １０：５２ |

元高裁判事・静のかつての同僚たちが、次々と謎の死を遂げた。静は、経済界の重鎮である“車椅子の暴走老人”玄太郎とともに、事件の背後にある「悪意」の正体を追う。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 本城　雅人 | あかり野牧場 | ７：３８ |

北海道の小さな牧場が生んだ競走馬キタノアカリ。無敗のGⅠ挑戦に、町全体がそわそわ、大騒ぎ。陰で笑われやっかまれ、肩身が狭くなろうとも、牧場主の灯野はダービー制覇の夢を見続ける。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 松井　久子 | 疼くひと | ５：５４ |

古希を迎えた脚本家・唐沢燿子の生活は、SNSで年下の男と出会い一変する。男の言葉に一喜一憂するうちに、身も心も溺れていき・・・。人生後半から燃え上がる、大人の恋を描く。

・以下のＣＤ図書は他館複製図書・厚労省委託図書・寄贈図書などです。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 安部　竜太郎 | 宗麟の海 | | | | | | | | | １５：５４ | | |
| アレックス・シアラー／著  金原　瑞人、西本　かおる／訳 | | | | | | | | ガラスの封筒と海と | | ６：００ | | |
| アンナ・ウォルツ／作　　野坂　悦子／訳 | | | | | | | | おいで、アラスカ！ | | ６：０２ | | |
| M．L．ステッドマン／著　古屋　美登里／訳 | | | | | | | | | 海を照らす光 | １５：５５ | | |
| くすのき　しげのり／作 | | 海の見える丘  あなたの未来へ贈る５つの物語 | | | | | | | | １：１９ | | |
| 久世　濃子 | オランウータンに会いたい | | | | | | | | | ３：４１ | | |
| グレン・サリバン | 海を渡ったスキヤキ　　アメリカを虜にした和食 | | | | | | | | | ６：４０ | | |
| 佐伯　泰英 | 新・酔いどれ小藤次２０　　三つ巴 | | | | | | | | | ６：３５ | | |
| 佐藤　勝彦 | 科学者になりたい君へ | | | | | | | | | ５：４５ | | |
| 佐々木　亨 | 道ひらく、海わたる　　大谷翔平の素顔 | | | | | | | | | ９：２３ | | |
| 嶋田　泰子／著　　岡本　順／絵 | | | | | | | | カラスのいいぶん | | ２：４３ | | |
| 清水　洋美／文　　里見　和彦／絵 | | | | | 牧野富太郎  日本植物学の父 | | | | | ４：２１ | | |
| ジョン・ボイン／著　　原田　勝／訳 | | | | | | | | 兄の名は、ジェシカ | | ７：５３ | | |
| 白石　一文 | 光のない海 | | | | | | | | | ９：５６ | | |
| すず　きみえ／作　　くすはら　順子／絵 | | | | | | | | そのときがくるくる | | ０：４１ | | |
| 鈴木　海花／文  はた　こうしろう／絵 | | | | わたしたちのカメムシずかん | | | | | | １：０６ | | |
| 鈴木　まもる／作・絵 | | | どこからきたの？おべんとう | | | | | | | ０：４８ | | |
| とみなが　まい／作  たかお　ゆうこ／絵 | | | あなふさぎのジグモンタ | | | | | | | ０：４６ | | |
| 富安　陽子／作　　佐竹　美保／絵 | | | | | | ゆりの木荘の子どもたち | | | | １：５６ | | |
| ピーター・コーニツキー | | | 海を渡った日本書籍　　ヨーロッパへ、そして幕末・明治のロンドンで | | | | | | | | ３：５４ | |
| ミヒャエル・エングラー／作  はたさわ　ゆうこ／訳　杉原　知子／絵 | | | | | | | ぼくのあいぼうはカモノハシ | | | | | ２：５２ |
| 睦月　影郎 | 女神のしずく（ポルノ） | | | | | | | | | ５：１０ | | |
| 矢口　敦子 | 海より深く | | | | | | | | | ８：１１ | | |
| 山崎　豊子 | 約束の海 | | | | | | | | | ９：２０ | | |

貸出用のＣＤ図書は１部しか用意しておりません。貸出期間を厳守してご利用下さい。貸出期間は郵送期間を含めて４週間です。

**★サピエ停止による貸出休止について**

来年、２０２２年３月７日（月）の午前３時から３月２８日（月）午前１０時までの３週間にわたり、サピエのすべてのサービスを停止して、メインコンピュータの交換が行われます。

サピエを利用して貸出業務を行う当施設は、サピエの停止に連動して一般図書の貸出をお休みさせていただく予定です。

期間中は雑誌の貸出のみ、通常の発行日より遅れてお届けします。

その他の貸出に伴う業務は、すべてお休みになります。

返却物については、貸出期間（一般図書４週間以内）を守って返却ください。

ご迷惑をおかけしますが、ご理解のほどよろしくお願いいたします。

なお、貸出業務休止期間に入る前に、SDカードによる貸出を検討しています。１枚のSDカードに１０～５０タイトルを収録し、ご希望の方にお届けする方法です。

上記の対応について、ご意見等ありましたらお寄せ下さい。よろしくお願いいたします。

貸出担当：山野

**☆SDカードをプレクストークPTN３で体験しよう**

上記のサピエ停止期間の対応策としてSDカード利用を計画しています。

実際にSDカードを使用した読書体験を下記の日程で開催します。

体験用のＳＤカードは当方で準備します。ご自分のPTN3での体験を希望される方は申込時にお申し出ください。

ご希望の方は山野までご連絡ください。

日時：１回目　８月２５日（水）　１０：３０～１２：００

　　　　２回目　９月１日（水）　　１３：００～１４：３０

場所：地域活動支援センター「わいわい」

福井市光陽２丁目１７－２５

定員：各５名

　申し込み締切：１回目８月２３日（月）、　２回目８月３０日（月）

**その他の図書のご案内**

・以下の図書が届きました。これらの図書は発表後１年程度で廃棄します。貸出希望の方はお早めにお申し込み下さい。

**点字図書**（冊数の明記のないものは１冊です。）

・NHK放送番組時刻表　総合・Eテレ

・NHK放送番組時刻表　BS１・BSプレミアム

・NHK放送番組時刻表　BS４K・BS８K

・NHK放送番組時刻表　ラジオ第１・第２・FM

・視覚障害者の就労に関する実態調査報告書（３冊）

・自由民主　１０１号

・点字こうめい　８２号

・犯罪被害者の方々へ　令和３年３月（検察庁）

・ふれあいらしんばん　７９号

・盲導犬情報　２６号

**ＣＤ図書**（プレクストーク等が必要です。）

・NHK放送番組時刻表　２０２１年度

・厚生　２７０号（０：５８）、２７１号（１：１３）

・日視連アワー　５月号（１：１０）、６月号（１：２４）

**ＣＤ図書**（市販のＣＤプレーヤーで聞くことができます。）

・明日への声　７９号（０：３３）

・犯罪被害者の方々へ　令和３年３月発行（２枚）（１：１４+１：０４）

・盲導犬くらぶ　１０２号（２枚）（０：４８+１：０２）

**蔵出し４８**

４８回目の「蔵出し」は書名に「海」の字を含むものを探してみました。著者名、書名、製作種別、冊巻数、原本発行年、内容の順に紹介します。

小川　洋子／著　「海」　CD　２００６年

・キリンはどんなふうにして寝るんだろう――世界の素晴らしさを優しく伝えてくれる短編集。

ジュベルヴィエル／著　永田　千奈／訳　「海に住む少女」　CD　２００６年

　・「海に住む少女」の大海原に浮かんでは消える町。「飼葉桶を囲む牛とロバ」では、イエス誕生に立ち合った牛の、美しい自己犠牲が語られる。不条理な世界のなかで必死に生きるものたちが生み出した、ユニークな短編の数々。

津村　節子／著　「光の海」　点字６冊　１９９６年

　・愛の裏側にみえかくれする裏切りの影、しのびよる別れの予感…不確かな日常を生きていく、男と女の物語。さまざまな男と女が紡ぎだす、愛と別れの物語十篇。

鳥羽　亮／著　「荒海を渡る鉄の舟」　点字３冊　２０１７年

　・日本が大改革を成し遂げた明治維新。その最も重要な分岐点となった江戸城無血開城を成し遂げる一方で、剣の修行に励み、ついには剣禅一致の境地にまで達した最後の武人・山岡鉄舟。そんな彼の波乱の生涯を雄大な筆致で描く。

西村　京太郎／著　「恐怖の海東尋坊」　　CD　１９９５年

　・留守番電話に吹き込まれた死者からのメッセージの謎を解くため、日下刑事は東尋坊にとんだ。十津川警部と仲間の刑事たちが難事件に挑む、トラベル・ミステリー四篇。

横山　秀夫／著　｢出口のない海｣　　CD　２００４年

　・人間魚雷「回天」。発射と同時に死を約束される極秘作戦が、第二次世界大戦の終戦前に展開されていた。ヒジの故障のために、期待された大学野球を棒に振った甲子園優勝投手・並木浩二は、なぜ、みずから回天への搭乗を決意したのか。命の重みとは。

＊以上、６作品をご紹介しました。ご希望の方は貸出係までご連絡ください。

　　貸出：山野

**点字・録音図書着手情報**

貸出予約を受け付けます。完成次第お送りします。

**点字図書**

朝井　麻由美 ソロ活女子のススメ

内田　康夫 竹人形殺人事件

岡嶋　祐史／監修　NHK出版／編

はじめてのスマホ「やりたい！」がすぐできるスマホ用語１００

カンロ飴 カンロ飴食堂へようこそ

栗ノ原　草介 結婚が前提のラブコメ３、４

小林　信也 長嶋茂雄永遠伝説

小林　弘幸 自律神経にいいこと超大全

今野　敏 ロータスコンフィデンシャル

ジェームス・M．バーダマン／著　長尾　実佐子／訳

世界に紹介したい日本の１００人　日英対訳

柴田　よしき お勝手のあん４　あんのまごころ

高岡　早紀 魔性ですか？

土屋　千鶴／作 カイトとルソンの海

時田　昌瑞 たぶん一生使わない？異国のことわざ１１１

トム・ガリー、松下　貢 名随筆で学ぶ英語表現　寺田寅彦ｉｎ　Ｅｎｇｌｉｓｈ

長岡　弘樹 夏の終わりの時間割

中脇　初枝／文 はじめての世界名作えほん１～８０

名越　健郎 ジョークで読む世界ウラ事情

葉月　奏太 寝取られた婚約者　復讐代行屋・矢島香澄３（ポルノ）

椹野　道流 妖魔と下僕の契約条件１

フランク・ボーム／著　津森　優子／訳 ガラスの犬

フレデリック・ウォーン／著　小浜　杳／訳

ピーターラビット２　バーナバスの誘惑

村井　理子 全員悪人

山田　風太郎 信玄忍法帖

**録音図書**（ＣＤ図書のみ製作します。）

青木　さやか 母

浅田　真央 私のスケート愛

朝日新聞社会部 ひとりぼっちが怖かった

印度　カリー子 スパイスのまほう

逢坂　剛 地獄への近道

海堂　尊 医学のつばさ

共同通信社取材班 わたしの居場所

小林　由香 まだ人を殺していません

首藤　瓜於 ブックキーパー脳男

瀧森　古都 悲しみの夜にカピバラが教えてくれた大切なこと

天真　みちる こう見えて元タカラジェンヌです

二見　龍 自衛隊式セルフコントロール

沼田　和也 牧師、閉鎖病棟に入る。

原田　ひ香 ランチ酒３

藤岡　陽子 金の角持つ子どもたち

光浦　靖子 ５０歳になりまして

**★情報文化会館の中には何がある？**

前回に引き続き、福井県視覚障害者福祉協会が運営する事業の一部をご紹介します。２回目は「ホットライン・ケアサポートセンター・たんぽぽ」です。当事業所は、視覚障害がある方の外出支援（同行援護）と相談支援を行っています。

【同行援護】

視覚障害により移動に困難がある方の外出時に同行して、目的地に向かうために必要な情報提供や安全の確保をしたり、外出先での情報提供や代読・代筆など必要な援助を行う障害福祉サービスです。

～主なサービス内容～

・外出時における移動時や外出先において必要な視覚的情報の支援、　　　　　　移動の援護。（代読・代筆を含む。）

・外出時における食事等の介護のほか外出する際に必要となる援助。

通院、お買い物、お散歩、スポーツ、サークル活動、コンサートなど様々な活動にご利用いただけます。

※通学や営業活動など経済活動にかかわる外出、長年かつ長期にわたる外出、社会通念上適当でない外出については、同行援護としてのご利用はいただけません。

【計画相談支援】

１８歳以上の視覚障害の方を対象に、ご本人の状態やご要望に応じて必要な支援やサービスをマネジメントします。

～主なサービス内容～

・障害福祉サービス利用のための申請に伴う書類等の作成。

・サービス利用の際の連絡や日程調整。

・サービスが適切に利用できているかの確認、計画の定期的な見直し。

☆ガイドヘルパー募集中

　　皆さんのまわりで、ガイドヘルプのお仕事にご興味のある方、お時間がある方がいらっしゃいましたらぜひご紹介ください。

お仕事をしていただくには、同行援護従業者養成研修（５日間程度）を受講していただく必要があります。

連絡先　　０７７６－２３－１５５８（お気軽にご相談ください。）

**★ありがとうございます**

以下の方々より、青い鳥ハガキ、書き損じハガキ、切手等をご寄贈いただきました。（順不同）

・福井市 三谷　巖作様

・大野市 佐々木　滋夫様

・福井市 匿名希望様

**☆「まごころ募金箱」ご報告**

２０２１年５月～２０２１年７月中旬 　**合計１，３２７円**

あたたかな募金、まことにありがとうございました。

**☆用具部　商品のご案内　Ｎｏ．９６**（お問い合わせは**高橋**までどうぞ）

**〇点字ディスプレイ「ブレイルメモスマートAir１６」**

[販売元　日本視覚障害者団体連合]　**価格３１８，０００円**

手軽に運べる小型・軽量な１６マスのブレイルメモがリニューアル！すべての操作に音声ガイドが付き、点字文書の作成・編集のほか、音声図書の再生やメモ録音、墨字文書の作成、編集が出来ます。

使いたいときにすぐに起動し、パワフルな長時間駆動が可能です。

大きさ：（縦）９、４×（横）１７、６×（厚さ）２、７㎝　　　重さ：約４３０ｇ

電源：家庭用AC１００V、又は着脱式バッテリーパック１個

対応OS：windows８　８、１　１０　　取扱い説明書：点字、テキストデータ

付属品　ACアダプター、USBケーブル、SDカード、専用ケース

＊「ブレイルメモスマートAir３２」　３２マスのブレイルメモ　**価格４１８,００**０円もあります。

＊日常生活用具給付等事業候補品（限度額　３８３,５００円、耐用年数６年）

給付の設定は、各自治体に委ねられておりますので、詳しくは

お住いになられている自治体の福祉窓口までお問い合せ下さい。

**〇据置型拡大読書器「メゾ・フォーカス」**

[販売元　㈱システムギアビジョン]　**価格１９８，０００円**

XYテーブル付の卓上型拡大読書器に、折り畳んで持ち運べる要素もプラスした、ハイブリッド拡大読書器。重量約９、６㎏と軽量なので室内での持ち運びに便利です。

前後左右の動きを調整できるXYテーブルにより蛇行しない快適な読書が可能。

最新のフルハイビジョンカメラを搭載し、２０インチのハイビジョン液晶モニタに高細密な映像を表示。

モニタの高さの調整幅が広く、カメラ位置も手前にあるため、疲れにくい姿勢での読書や筆記がしやすい読書器です。

画像が大きい「メゾ・フォーカス２４」**価格２２６,０００**円もあります。

大きさ：（幅）４６×（奥行）５２×（高さ）３７～５４㎝　　重さ：約９、６㎏

電源：１２V　５A　　倍率：約１、８～１１０倍（標準設定）約３～３４倍

カラーモード：カラー、白黒、反転他

＊日常生活用具給付等事業候補品（限度額１９８,０００円、耐用年数８年）

**休館のお知らせ**

　以下の通り休館します。

休館日 ８月１３日（金）、１６日（月）、１７日（火）

**話題の墨字図書紹介**

　以下の図書は当方が独自に選んだものです。着手・完成の情報は「サピエ」によります。ご紹介の図書の中には貸出までに時間がかかるものがあります。

　また、製作依頼も受け付けますのでご利用下さい。なお、点字図書は製作館の都合で貸出用の図書が用意されていない場合があります。その際は、有料提供となります。あらかじめご了承下さい。（６／３０調べ）

著者 書名　（図書製作状況）

上野　千鶴子 ボーヴォワール　老い　年齢に抗わない（なし）

内海　聡 医師が教える新型コロナワクチンの正体（なし）

大野　萌子 よけいなひと言を好かれるセリフに変える言いかえ図鑑（点字完成・ＣＤ着手）

重松　清 ハレルヤ！（点字着手・ＣＤ着手）

島本　美由紀 栄養素も鮮度も１００％キープ！おいしい冷凍保存術（なし）

チャーリー・マッケンジー／著　川村　元気／訳

ぼくモグラキツネ馬（点字着手・ＣＤ完成）

西村　秀一　　　　　もうだまされない新型コロナの大誤解（点字着手・ＣＤなし）

樋口　恵子 老いの福袋（点字着手・ＣＤ着手）

細田　守 竜とそばかすの姫（点字着手・ＣＤ着手）

矢部　太郎 ぼくのお父さん（なし）

編集後記

出勤時、自分の車と同じナンバーの車が前にいた。その車がいなくなると、今度は自分の誕生日ナンバーの車を発見した。そういえば今朝、近くの神社の鳥居の真ん中に、鳥が止まっていた。あれはあまり見たことのない風景だった。もしかしたら今日は特別な一日なのかもしれないと期待して一日を過ごしたけれど、終わってみれば、なんら変わらぬいつも通りの一日だった。けれど、私はその日を終始ワクワクした気持ちで過ごした。そのワクワク感こそが、実は特別だったのかもしれない。 （やまの）