

図書館だより175号

—2023. 08. 01—

編集・発行 福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター

発行責任者 畑矢 雅理

910-0026 福井市光陽2-17-8

tel 0776-23-4647

fax 0776-23-0524

ホームページURL <https://www.fukushikyo.org/>

Eメール fkit@angel.ocn.ne.jp

郵便振替口座 00760-1-25442 福井県視覚障害者福祉協会

—新聞情報提供システム 0570-021-802—

* 福井県視覚障害者福祉協会では協会員を募集しております。
福井県視覚障害者福祉協会は県内視覚障害者で組織された団体
です。県内には11の支部があります。各支部に入会いただくと本部
会員としても事業に参加できます。

入会希望の方は福井県視覚障害者福祉協会事務局 畑矢まで
ご連絡下さい。

点字図書新刊案内

(自館製作図書には内容紹介があります。貸出期間は郵送期間を含めて4週間です。)

総記

| | | |
|------------|---|---|
| momo編集部[編] | あの人を選んだ絵本ガイド100 児童書店、家庭文庫の10人の専門家がセレクト | 2 |
|------------|---|---|

買い物の絵本、音楽を感じる絵本、遊びのある絵本……。児童書店、家庭文庫の10人の専門家が、あるテーマに特化して選んだ10冊を紹介する絵本ガイド。

哲学

| | | |
|-------|---------------------------|---|
| 並木 良和 | 新しい地球の歩き方 自分史上、最高の自分に出会う旅 | 3 |
|-------|---------------------------|---|

今体験するネガティブな感情のすべては、「目覚め」を加速させ、新しい地球へと次元上昇する足掛かりになる。最高の人生を生きるための、新しい地球の新たなルールを解説し、「何をしたらいいか」を具体的に伝える。

社会科学

| | | |
|--|---|---|
| Ernest Gundling, Terry Hogan, Karen Cvitkovich/原著 Kay Jones/英文編集 山久瀬 洋二/ナビゲーター | What is Global Leadership? 日本語ナビで読む洋書 疾風怒濤の現代、 リーダーに求められるスキルとマインドセット とは何か？ | 5 |
|--|---|---|

顧客のニーズ、サプライチェーンの課題、社員のモチベーション、競合関係……。さまざまな課題に対応し、解決していくグローバルリーダーシップの詳細を解説する。原文をリライトした英文と、超訳の日本語訳を見開きで掲載。

| | | |
|----------------|--------------------------------|---|
| 鈴木 ユータ、岡島 慎二／編 | これでいいのか福井県 実はスゴイ県なのにマイナーなワケ | 4 |
|----------------|--------------------------------|---|

新幹線によって、これまで福井が貫いてきた「幸福モデル」が崩壊しかねない。地元視点ではわからない本当の福井人気質を探りつつ、嶺北・嶺南という「ふたつの福井」の現状と問題点に斬り込み、進むべき将来を探る。

| | | |
|-------|-------------------|---|
| 樋口 和喜 | 商社マン、エルサルバドル大使になる | 4 |
|-------|-------------------|---|

商社マンの第二の人生は「中米の日本」駐在の日本大使。赴任するや、前例踏襲を固守する大使館スタッフや巨費を投じたODA案件に頭を悩ませる日々。さらに37歳の新大統領登場で問題続発！3年半の奮闘記。

| | | |
|-------|----------------------------------|---|
| 南 美希子 | 「老けない人」ほどよく喋る 健康長寿のカギは話し方にあった | 2 |
|-------|----------------------------------|---|

自慢話は2フレーズで終えよう、片っ端から音読しよう、上手に聞くコツをマスターしよう……。アナウンサー歴46年、話し方のプロが、老けない話し方のコツを伝える。和田秀樹との対談も収録。

技術

| | | |
|--------|------------|---|
| 阿川 佐和子 | 母の味、だいたい伝授 | 3 |
|--------|------------|---|

結婚もした、両親も看取った。残るは〈あの欲望〉だけだ。コロナ禍の中でも変わらぬ食欲と好奇心から生まれた風味絶佳なエッセイ集。

産業

| | | |
|---------------|---------------------------|---|
| 「そばびと」制作実行委員会 | ふくいのおそばびと 日本一うまい！越前のそば | 3 |
|---------------|---------------------------|---|

越前の風土が育てたおろしそば。味と人で選んだ福井の名店45を紹介する。



文学

| | | |
|--------|------------|---|
| 有吉 佐和子 | 女二人のニューギニア | 4 |
|--------|------------|---|

そこは全く文明に侵されておらず、野豚3匹と女ひとりの価値は一緒！？文化人類学者で友人の畑中幸子が住むニューギニアの奥地を訪ねた有吉佐和子の、驚きの連続と抱腹絶倒の滞在記。

| | | |
|-------|------------------|---|
| 瓜生 颯太 | 罷免家老世直し帖 6 贗作の野望 | 3 |
|-------|------------------|---|

来栖左膳は、酒席で飴売りの男から、素人芝居で使いたいの切腹の作法を教えてほしいと頼まれる。教えると、男は先に店を出た。あとから左膳も店を出ようとしたが、5人の異形の黒装束どもが、先ほどの飴売りを襲っていた。

| | | |
|-------|----------|---|
| 小川 洋子 | 完璧な病室 改版 | 4 |
|-------|----------|---|

病に冒された弟と姉との時間を描いた表題作をはじめ、デビュー作「揚羽蝶が壊れる時」、「冷めない紅茶」など、最初期の作品全4篇を収録。

| | | |
|--------|-------|---|
| 小野寺 史宜 | 君に光射す | 4 |
|--------|-------|---|

小学校の教師をやめ、夜勤の警備員になってから3年。立ち止まっていた僕を動かしたのは、空腹から置引未遂を犯した10歳の少女との出会いだった。挫折を知った青年の新たな一歩を描いた物語。



| | | |
|-------|-----------------|-------|
| 桐野 夏生 | 真珠とダイヤモンド(上)(下) | 上5・下4 |
|-------|-----------------|-------|

バブルの狂乱のなか巨額の金を儲け、東京で不自由な生活を送る佳那と望月、誰にも頼らない生き方を模索する水矢子。そんな矢先、ある事件に巻き込まれ事態は一変する。30年前のバブルに翻弄されながらも最後に笑ったのは、泣いたのは誰だったのか…。

| | | |
|--------|-------------|---|
| 栗ノ原 草介 | 結婚が前提のラブコメ6 | 3 |
|--------|-------------|---|

結衣パパの登場で、縁太郎とカレン、結衣の三角関係は大きく動き出す。いよいよ自分の気持ちと向き合うことになった縁太郎は答えを出せるのか。

| | | |
|--------|----------------|---|
| 沢木 耕太郎 | 飛び立つ季節 旅のつばくろ2 | 2 |
|--------|----------------|---|

初めての一人旅で訪れた男鹿半島、檀一雄の墓に参った福岡、吉永小百合と語り合った伊豆。国内旅エッセイ集。

| | | |
|-------|---------------|---|
| 愁堂 れな | 先輩と僕 総務部社内公安課 | 3 |
|-------|---------------|---|

海外でのインフラ整備を志し、大不祥事に揺れる総合商社に周囲の反対を押し切って入社した義人。だが、配属先は薄暗い地下にある総務部第三課。実はそこは社内の不正を突き止め摘発する「社内公安」で…。

| | | |
|--------|------------------|---|
| 知野 みさき | 仇持ち 町医・栗山庵の弟子日録1 | 3 |
|--------|------------------|---|

家族の復讐のため、江戸に出てきた凜。敵に近づく手段として、凄腕の町医者・千歳の助手となるが…。人情時代小説。

| | | |
|-------|--------------|---|
| 七海 花音 | 反時計回りのシャーロック | 3 |
|-------|--------------|---|

学校の古い図書館の扉が、不思議な輝きを放つのを見た男子高校生の仁と律。誘われるように扉を抜けると、そこにはヴィクトリア朝のロンドンが！？そして目の前に、シャーロック・ホームズを名乗る青年が現れて…。

| | | |
|-------|--------|---|
| 葉月 奏太 | 秘密のお部屋 | 3 |
|-------|--------|---|

上京してはじめて挫折を経験した孝太は、北陸のとある食堂に流れ着き、食堂の手伝いをするかわりに居候させてもらえることになる。その夜、食堂の娘で笑顔が眩しい友絵の部屋を通り過ぎようとしたとき、孝太の視界の端に驚愕の光景が……。(ポルノ)

| | | |
|------|---------|---|
| 原 宏一 | 間借り鮫まさよ | 4 |
|------|---------|---|

自分の店を持たず、間借り営業をするまさよ。ほっこり笑顔の一見普通のおばちゃんだが、鮫を握らせたなら超一流の腕前。そんなまさよのところには、相談や困りごとが舞い込んできて……。

| | | |
|-------|----------------------|---|
| 樋口 明雄 | それぞれの山 南アルプス山岳救助隊K-9 | 4 |
|-------|----------------------|---|

かつて北岳で事件に遭遇したアイドル安西友梨香。次回作は山を舞台にするという作家の鷹森。2人は偶然同じ日に北岳を訪れ、成りゆきで一緒に頂上を目指すことに……。北岳救助隊と救助犬の活躍を描く2篇を収録。

| | | |
|-------|-------------|---|
| 榎野 道流 | 妖魔と下僕の契約条件4 | 3 |
|-------|-------------|---|

妖魔の司野に命を救われ、下僕になる契約をした浪人生の正路。突然予備校に司野が現れ、ある目的のために神戸に行くと言い出す。

| | | |
|-----------------------|---------------|---|
| ポール・ギャリコ／著 亀山 龍樹／訳 | ミセス・ハリス、パリへ行く | 3 |
|-----------------------|---------------|---|

もうすぐ60歳の家政婦ハリスは、ある日、美しいクリスチャン・ディオールのドレスに出会い、パリでドレスを仕立てようと決意し……。何歳になっても夢をあきらめない勇気と奇跡の物語。



CD図書新刊案内

CD図書を聞くためにはCD読書機(プレクストーク等)が必要です。
一般のCDプレーヤーではご利用できません。

哲学

| | | |
|--------|------------------------|------|
| 地曳 いく子 | 地曳いく子のお悩み相談室 ババア上等！番外編 | 3:25 |
|--------|------------------------|------|

50代、何を着てもヘン。わけもなく夫にイライラ。ワクワクがない。おしゃれ、仕事、人生など、全国の中高年女子から寄せられたあらゆる問題をスタイリストが解決&爆笑に変える。

歴史

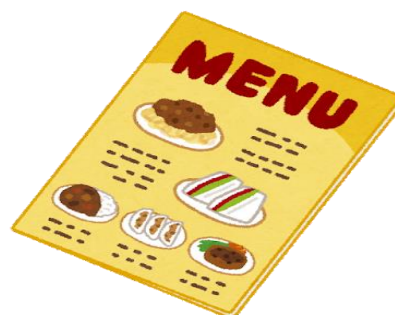
| | | |
|--------|-----------|------|
| スズキ ナオ | 「それから」の大阪 | 4:48 |
|--------|-----------|------|

「密」だからこそ魅力的だった大阪の街は変わってしまうのか。万博開催予定地、閑散とした道頓堀界限、ちんどん行列、新世代の大衆酒場など、コロナ後の大阪を歩き、非常時を逞しく、しなやかに生きる町と人の姿を追う。

社会科学

| | | |
|--------|------------------------|------|
| アルテイシア | ヘルジャパンを女が自由に楽しく生き延びる方法 | 7:15 |
|--------|------------------------|------|

男と女、どっちが辛い？男も女も繊細でいいし、傷ついてもいい。不毛な争いはやめて、みんなでジェンダーの呪いを滅ぼそう！爆笑フェミニンエッセイ。せやろがいおじさんとの対談も収録。



文学

| | | |
|--------|--------------|------|
| 有栖川 有栖 | 濱地健三郎の呪える事件簿 | 8:25 |
|--------|--------------|------|

探偵・濱地健三郎には鋭い推理力だけでなく、幽霊を視る能力がある。作家志望の美男子を襲った心霊は、古い洋館のどこに巣食っていたのか。濱地と助手のコンビが、驚くべき謎を解き明かしていく！

| | | |
|-------|---------------|------|
| 大門 剛明 | 闇夜に吠ゆ 鑑識課警察犬係 | 6:13 |
|-------|---------------|------|

念願がかなって鑑識課警察犬係に配属された岡本都花沙は、ベテラン警察犬のアクセル号とコンビを組むことに。凄腕ハンドラー・野見山俊二の協力も得て、認知症高齢者の捜索、ひき逃げ事件の捜査などに日々、奔走する。

| | | |
|-------|------------------------|------|
| 山本 文緒 | 無人島のふたり 120日以上生きなくちゃ日記 | 2:49 |
|-------|------------------------|------|

ある日突然がんと診断され、夫とふたり、無人島に流されてしまったかのような日々が始まった。58歳で余命宣告を受け、それでも最期まで書くことを手放さなかった作家の闘病記。

| | | |
|-------|--------|-------|
| 米澤 穂信 | 葉と嘘の季節 | 11:09 |
|-------|--------|-------|

高校で図書委員をつとめる次郎と詩門は、ある日、図書室の返却本の中に、押し花の葉を見つける。それは猛毒のトリカブトで、校舎裏で栽培されているのも発見され……。

・以下のCD図書は他館複製図書・厚生労働省委託図書・寄贈図書などです。

| | | |
|--|------------------------|-------|
| 明川 哲也 | カラスのジョンソン | 6:04 |
| アンヌ・スヴェルトルupp=ティーゲソン/著 小林 玲子/訳 丸山 宗利/監修 | 昆虫の惑星 虫たちは 今日も地球を回す | 7:35 |
| 石田 衣良 | 不死鳥少年 アンディ・タケシの東京大空襲 | 12:20 |
| 磯 みゆき/作 はた こうしろう/絵 | それで、いい！ | 0:41 |
| 犬飼 六岐 | 鷹ノ目 | 6:47 |
| 伊与原 新 | フクロウ准教授の午睡(シエスタ) | 6:25 |
| 歌代 朔/作 | スクラッチ | 8:06 |
| エル・マクニ科尔/著 櫛田 理絵/訳 | 魔女だったかもしれないわたし | 5:53 |
| 大塚 菜生/文 イシヤマ アズサ/絵 | 給食室のいちにち | 1:08 |

| | | |
|--|---------------------------------|-------------|
| 車谷 長吉 | 雲雀の巣を捜した日 | 6:51 |
| 黒岩 比佐子 | 伝書鳩 もうひとつの IT | 7:47 |
| 坂木 司 | 鶏小説集 | 5:23 |
| ダイアナ・ハーモン・アシャー/作 武富 博子/訳 | アップステージ シャイなわたしが舞台に立つまで | 9:13 |
| 高久 至/写真 | かんちく たかこ/文 | うまれてくるよ海のなか |
| 長谷川 敦 | 人がつくった川・荒川 水害からいのちを守り、暮らしを豊かにする | 4:51 |
| 古田 靖 / 文 寄藤 文平 / 絵 | アホウドリの糞でできた国 ナウル共和国物語 | 1:39 |
| ヘレイン・ベッカー / 作 サンドラ・デュメイ / 絵 木村 由莉 / 訳・監修 | 化石のよぶ声がきこえる 天才恐竜ハンターウェンディ・スロボーダ | 1:12 |
| ポリー・フェイバー / 文 ハリエット・ホブデイ / 絵 中井 はるの / 訳 | よるのあいだに・・・ みんなをささえるはたらく人たち | 0:54 |
| 椰月 美智子 | かっこうの親もずの子ども | 9:10 |
| 山本 巧次 | 鷹の城 | 5:39 |
| 横田 明子 / 作 | 塚越 文雄 / 絵 | ライスボールとみそ蔵と |
| ラッセル・ホーバン / 作 大野 八生 / 絵 | 小宮 由 / 訳 | けんかのたね |

貸出用のCD図書は1部しか用意しておりません。貸出期間を厳守してご利用下さい。貸出期間は郵送期間を含めて4週間です。

☆SDカードによる貸出について

SDカードによる貸出を希望される方は山野までお申し込みください。

SDカードの収録内容に、ご希望のものがあれば希望に添ったものをご準備します。

1枚のSDカードには依頼内容により最大20タイトルまで収録しますが、通常は10タイトルとします。

貸出期間は1か月以内です。

* ご注意: 図書館からの貸出数は最大10タイトルです。SDカード1枚(収録タイトルが10タイトル以上)を借り受けている状態で点字図書やCD図書を借りることはできませんのでご注意ください。

* SDカードはPTN2、PTN3、PTR3、リンクポケット等に対応しています。

その他の図書のご案内

・以下の図書が届きました。これらの図書は発表後1年程度で廃棄します。貸出希望の方はお早めにお申し込み下さい。

点字図書(冊数の明記のないものは1冊です。)

- ・ABSC準備会レポート 2022、2023(各1冊)
- ・NHKテレビ放送番組時刻表(総合・Eテレ) 2023年4月
- ・NHKラジオ放送番組時刻表(ラジオ第1・第2・FM) 2023年4月
- ・割賦販売法(4冊)
- ・コミュニカ 66号(全国盲ろう者協会)
- ・自由民主 109号
- ・少年法/性をめぐる個人の尊厳が重んぜられる社会の形成に資するために
性行為映像制作物への出演に係る被害の防止を図り及び出演者の救済
に資するための出演契約等に関する特則等に関する法律
- ・消費者契約法
- ・新型コロナウイルス感染症拡大下のマッサージ等における視覚障害者の就
労及び生活の実態等に関する調査報告書(2冊)
- ・点字こうめい 86号
- ・特定商取引に関する法律(3冊)
- ・名井島(時里二郎/著)
- ・なぜ人はカルトに惹かれるのか(瓜生崇/著 3冊)
- ・日盲社協通信 86号
- ・被災経験の聞きとりから考える(土屋葉ほか/著 5冊)
- ・不思議な水銀の話(斉藤貢/著)
- ・仏典童話 ソーマダッタの森/世界がこわれる音
- ・ふれあいらしんばん 91号、92号(各1冊)

点字図書データ

- ・デジタルを活用する未来に向けて(2冊)
- ・令和2年 社会福祉施設等調査の概要(2冊)
- ・令和2年版 地域保健・健康増進事業報告の概況(2冊)
- ・令和2年版 福祉行政報告例の概況
- ・令和4年版 交通安全白書(概要版)
- ・令和4年版 高齢社会白書(概要版)
- ・令和4年版 少子化社会対策白書(概要版)

- ・令和4年版 食育白書(概要版)
- ・令和4年版 犯罪被害者白書(概要版)(2冊)

CD図書(プレクストーク等が必要です。)

- ・NHK放送番組時刻表(3:11)
- ・厚生 283号(1:16)
- ・日視連アワー 5月号(1:25)、6月号(1:23)、7月号(1:22)
- ・仏典童話 ソーマダッタの森／世界がこわれる音(0:10)

CD図書(市販のCDプレーヤーで聞くことができます。)

- ・明日への声 91号(0:38)、92号(0:38)
- ・盲導犬くらぶ 110号(2枚)(1:11+0:27)

蔵出し56

56回目の「蔵出し」は、書名の中に鳥を探してみました。著者名、書名、製作種別、冊巻数、原本発行年、内容の順に紹介します。

赤川 次郎／著 「白鳥の逃亡者」 点字5冊 2003年

・ふとしたことから殺しの容疑者である君崎とともに「逃亡」することになった女子高生チェリスト涼子。逃亡中のふたりに次々とトラブルが降りかかり、新たな殺人事件が…。

重松 清／著 「青い鳥」 点字5冊 2007年

・村内先生は中学の臨時講師。言葉がつかえて、うまくしゃべれない。でも、先生は、授業よりもたいせつなことを教えてくれる。すべての孤独な魂にそっと寄り添う感動作。

福井新聞社みらい・つなぐ・ふくいプロジェクト取材班／執筆・編集
「辞令！コウノトリ支局員を命ず 里山に暮らした新聞記者の挑戦」
点字5冊・CD 2015年

・「コウノトリを呼び戻そう」。それが僕らの合言葉。約束の地にコウノトリは羽ばたいた。その瞬間を、僕は福井新聞コウノトリ支局の記者として、そして、のどかな里山の”住人”の一人として見届けた…。

三上 修／著

「電柱鳥類学 スズメはどこに止まっている？」 点字2冊 2020年

・電柱や電線で鳥は何をしている？その知られざる生態、電力会社と鳥たちの終わりなき知恵比べ…。鳥と電柱、そして人のささやかなつながりを、第一人者が描き出す。

平岩 弓枝／著 「水鳥の関(上・下)」 CD 1996年

・東海道新居宿の本陣の娘お美也は藩の名家に嫁入りするが、夫と死別し子供とも会えぬ境遇となる。波瀾に満ちた「女の一生」を描く長篇時代小説。

道尾 秀介／著 「カササギたちの四季」 CD 2010年

・小さな古道具屋のまわりで起きる、謎めいた事件を描く、ちょっと甘口な青春ミステリー。

* 以上、6作品をご紹介します。ご希望の方は貸出係までご連絡ください。

貸出：山野

点字・録音図書着手情報

貸出予約を受け付けます。完成次第お送りします。

点字図書

| | |
|-------------|---|
| 麻加 朋 | ブラックバースディ |
| 嵐山 駿 | 警視庁 SP 特捜 |
| イ グミ | アロハ、私のママたち |
| 北方 謙三 | 望郷 |
| ケイト・ディカミロ/作 | 宮下 嶺夫/訳 ベアトリスの予言 |
| 桜井 真琴 | 熟れごろ人妻旬の味(ポルノ) |
| 愁堂 れな | 先輩と僕2 総務部社内公安課 |
| 鳴神 響一 | 鎌倉署・小笠原亜澄の事件簿2 由比ガ浜協奏曲 |
| 埴 宣之 | 静夫さんと僕 |
| 東野 圭吾 | どちらかが彼女を殺した 新装版 |
| 東野 圭吾 | 私が彼を殺した 新装版 |
| [福井新聞/編] | 時短でカンタンちゃちゃっと作れる毎日ごはん |
| 藤井 恵 | THE 藤井定食 |
| 榎野 道流 | 妖魔と下僕の契約条件5 |
| 前田 勝 | 遠い家族 母はなぜ無理心中を図ったのか |
| 宮野 美嘉 | あやかし姫の婚礼 |
| 山本 悦子/作 | いつかの約束1945 |
| 養老 孟司、名越 康文 | ニホンという病 |
| Yoru Sumino | I am BLUE, in PAIN, and FRAGILE (本文は英語) |

録音図書（CD図書のみ製作します。）

汐月 遥/著 ヒットポイント/監修 おはなしねこあつめ

* 今回新規着手は1点です。以下は現在製作中の録音図書のご案内です。

- ・一色 さゆり カンヴァスの恋人たち
- ・伊藤 朱里 内角のわたし
- ・大谷 睦 クラウドの城
- ・親野 智可等 子育て365日
- ・木村 衣有子 BOOKS のんべえ
- ・清志 まれ おもいでがまっている
- ・ジェーン・スー 闘いの庭 咲く女
- ・津田 寛治 悪役
- ・南波 永人 ピアノマン
- ・西村 健 バスに集う人々
- ・野々井 透 棕櫚を燃やす
- ・蓮見 圭一 美しき人生
- ・裕夢 千歳くんはラムネ瓶のなか
- ・宮島 未奈 成瀬は天下を取りにいく
- ・村田 喜代子 村田喜代子の本よみ講座



☆用具部 商品のご案内 No. 104(お問い合わせは高橋までどうぞ)

○「携帯型 OCR マルチプレーヤーセンスプレーヤー」

[販売元 日本点字図書館] 価格99,800円+送料1,000円

OCR 機能を使った活字文書の読み上げ、DAISY 図書の再生、DAISY オンラインを使った DAISY データの検索とダウンロード、音楽データの再生、録音、ポッドキャスト、ウェブラジオ、FM ラジオ、カラーリーダーなど多彩な機能を備えた携帯型 OCR マルチプレーヤーで、皆様の快適な日常生活をサポートします。

まずは活字読み上げについて。付属の OCR スタンドを使用することで A4 サイズの書類を読み上げることができます。精度は落ちますが、もちろん手にもって書類を撮影して読み上げることも可能ですので、外出先でもご使用いただけます。ただし、文書のレイアウトや撮影環境によっては内容を正確に読み上げない場合があります。原稿サイズが A4 の場合、カメラを用紙の中心から高さ約25cm上の位置になるようにセットして撮影するのがポイントです。それより小さい用紙はさらに低い位置から撮影します。

次に DAISY 図書について。再生・録音が可能で、Wi-Fi に接続すればサピエも利用できます。データは本体フラッシュメモリの他、microSD カードにも保存できるので携帯型 DAISY プレーヤーとしても重宝します。また、USB タイプ C のカードリーダーをお持ちであれば SD カードや CF カードに保存した DAISY 図書も聞くことができます。もちろん、本体フラッシュメモリにコピーもできます。

その他の機能として、ファイル管理、カラーリーダー、メモ、電卓、アラーム、ストップウォッチ、カウントダウン、スリープタイマーなど盛りだくさんです。Wi-Fi に接続することでウェブラジオ、ポッドキャストなどもお楽しみいただけます。また、IOS や Android のスマートフォンやタブレットと Bluetooth 接続することによってキーボードとしてもご使用いただけます。さらに海外用コンセントも付属しますので、海外旅行の時にも使えて安心です。

機能が盛りだくさんな分、使いこなすのは大変ですが、慣れればきっと日々の暮らしが便利になることでしょう。

大きさ:(縦)13×(横)6、4×(厚さ)1、45cm

重さ:140g

付属品:AC アダプター、USB ケーブル(A-C)、イヤホン、ストラップ、OCR スタンド、海外用コンセント、点字・CD(デイジー、テキスト、word)

取説

* 日常生活用具給付等事業候補品(耐用年数6年 基準額99,800円)
(活字文書読上げ装置)

○「三点式杖用石突(黒)1、6cm／1、8cm」

[販売元 日本点字図書館] 価格1,850円+送料660円

装着することで、身体支持用の白杖を自立させることができる、三点式のゴム製の石突です。

手を放しても杖が倒れません。

外出時も立ったままの状態置くことができます。

T字直杖、L字直杖、L字サポートケーン等に装着可能です。(スライド式サポートケーンは、杖の径が細いためそのまま装着はできません。杖本体にテープを巻いてかさ増しをし、装着いたします。)

- ・1、6cm 大きさ 内径:1、6cm 最大外径:7cm 高さ:5cm 重さ:80g
- ・1、8cm 大きさ 内径:1、8cm 最大外径:7cm 高さ:5cm 重さ:80g

○「ハトメジャーⅡ」[販売元 日本点字図書館] 価格2,950円+送料660円

ハトメという金属の輪が付いた、150cmまでの長さが測れるヒモ状のメジャーです。

1cmから9cmまでは、1cm毎にハトメが1つ付いています。それ以降の10cmからは、10cm毎にハトメが2つ、50cm毎にハトメが3つ付いています。

裁縫の際にハトメの輪の中にまち針や糸を通して、固定した状態でお使いいただけます。また、ヒモを結んだり画鋏を刺したりして始点のハトメを固定し、長いものを測ったり、半径を測ったりできます。

大きさ:(幅)1、5×(長さ)165、2cm

重さ:18g



★ありがとうございます

以下の方々より、青い鳥ハガキ、書き損じハガキ、切手等をご寄贈いただきました。(順不同)

| | |
|-------|---------|
| ・福井市 | 三谷 巖作様 |
| ・福井市 | 木村 守様 |
| ・鯖江市 | 窪田 志津恵様 |
| ・敦賀支部 | 橋本 輝男様 |
| | 奥田 千代子様 |
| | 岡本 孝雄様 |
| | 岡本 ひろ子様 |

☆「まごころ募金箱」ご報告

2023年5月～7月中旬合計1,021円

第90回福井県視覚障害者福祉大会(R5.6.11鯖江大会)

合計7,680円

あたたかな募金、まことにありがとうございました。

★サピエ停止による貸出休止について

2024年3月4日(月)午前3時～3月27日(水)午前10時まで、サピエのすべてのサービスを停止して、機器のリプレイス、改修が予定されています。サピエを利用して貸出業務を行う当施設は、上記の期間の貸出をお休みさせていただきます。ご迷惑をおかけしますが、よろしくお願いいたします。

☆休館日のお知らせ

以下の通り休館します。

8月14日(月)～8月16日(水)

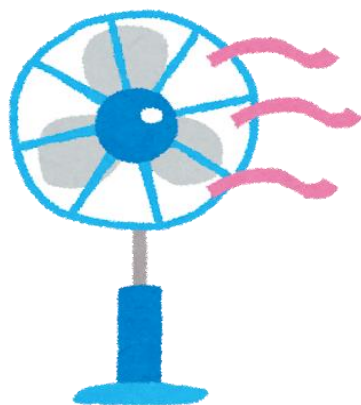
*8月11日(金・祝日)～8月16日(水)まで休館になります。

話題の墨字図書紹介

以下の図書は当方が独自に選んだものです。着手・完成の情報は「サピエ」によります。ご紹介の図書の中には貸出までに時間がかかるものがあります。

また、製作依頼も受け付けますのでご利用下さい。なお、点字図書は製作館の都合で貸出用の図書が用意されていない場合があります。その際は、有料提供となります。あらかじめご了承ください。(7/10調べ)

| 著者 | 書名 (図書製作状況) |
|--------------|------------------------------|
| 安達 裕哉 | 頭のいい人が話す前に考えていること(点字着手・CD着手) |
| 今井 むつみ、秋田 喜美 | 言語の本質(点字着手・CD着手) |
| 坂本 龍一 | ぼくはあと何回、満月を見るだろう(点字着手・CD着手) |
| 杉井 光 | 世界でいちばん透きとおった物語(点字着手・CD着手) |
| 杉本 昌隆 | 師匠はつらいよ 藤井聡太のいる日常(点字着手・CD着手) |
| 高瀬 準子 | いい子のあくび(点字着手・CD着手) |
| 中野 信子 | エレガントな毒の吐き方(点字着手・CD着手) |
| 原田 ひ香 | 図書館のお夜食(点字着手・CD着手) |
| 宮川 路子 | 最強の水素術(なし) |
| 山本 康正 | アフターChatGPT(なし) |



編集後記

毎年夏になると、夏が一番好きだと教えて下さった利用者の方を思い出します。けれども体調を崩された後は、夏がしんどくなってしまったと言っておられた。気がつくとも夏はその姿を変えてしまったようで、エアコンがなければやり過ぎせない、そんな季節に変わってしまった。昨今の電気代の高騰は気になりますが、お身体を第一に、どうぞ元気にこの夏をお過ごし下さい。(やまの)